



## EDUCATION

---

### Formal

Graphic Designer, Rafael Landívar University, Guatemala

### Painting

- 1979 Morataya Academy, painting
- 1980 Tercero Duarte Academy, painting
- 1982-1986 Roberto Ríos Academy, painting
- 1986 Spatula Painting, Marilyn White
- 1990 Enamel Painting on Copper, Estella Rodríguez de Pacheco.

### Sculpture

- 2007 Structures for sculptures and modeling human body, Claudia Cirici. Guatemala
- 2008 Architectural Ceramics, Peter King y Xinia Marín, Pensacola Florida
- 2009 Brick work autodidact

## AWARDS

---

- 1984 First Place Painting "La Tinaja", Juventud Don Bosco.
- 1985 Second Place Painting "La Chinita", Juventud Don Bosco.
- 2008 First Place Painting, XXXIV Exposición Nacional de Orquídeas por Licaste Skinnery.

## SELECTED EXHIBITIONS

---

### Solo

- 1988 Aves y Paisajes, El Attico, Gallery, Guatemala, Gt.
- 2012 Orígenes, El Attico, Gallery, Guatemala, Gt.

### Group

- 1988 EXPOSCOUT, Rios Gallery, Guatemala
- 1989 Reencuentro por el Arte, Moll, Guatemala
- 1989 Exposición Colectiva El Attico Gallery, Guatemala
- 1990 Exposición Colectiva El Attico Gallery, Guatemala
- 1991 Enamel Painting on Copper, Alianza Francesa
- 2008 Exposición Nacional de Orquídeas. (14-17 de Febrero de 2008). Conservamos nuestras Orquídeas. Guatemala.
- 2013 Colectiva de Mujeres Artistas Poderosas. Museo de Arte Moderno, Guatemala.
- 2013 Permanent exhibition, Carlos Woods Gallery
- 2015 Colectiva Junkabal
- 2016 Vanguardismo del Siglo XXI, Instituto Italiano
- 2016 Vanguardismo del Siglo XXI, Galeria Angelica, Roma Italia
- 2016 Colectiva Junkabal
- 2017 Colectiva Junkabal
- 2018 Colectiva Junkabal, Exposición Momentos Santo Domingo

## PUBLIC WORK

---

- 2011 18 Corn Capitals, made in stone ware, architectural ceramic, Azaria Building, Paseo Cayalá.

## OTHER WORKS

---

- 1990 GLIFOS, Graphic Design Studio
- 2003 GLIFOS ARTE, Art School

## PUBLICATIONS

---

### Periodicals

- Aves y Paisajes. (13 de Octubre de 1988). Periodico Prensa Libre, pág. 66.
- Jovenes artistas centroamericanos exponen en "El Attico". (13 de Octubre de 1989). Usted, pág. 7.
- Juventud salvadoreña y guatemalteca en la pintura. (17 de Marzo de 1989). Usted, págs. 1-3.
- Madriz, M. I. Virgen Poderosa. Colectiva de Mujeres Artistas Poderosas. Museo de Arte Moderno, Guatemala.
- María Isabel Madriz. (29 de Junio de 2012). Periódico Prensa Libre, pág. 2.
- Ordoñez, C. (Junio de 2012). Autora de los capiteles de Azaria de Cayalá. Kayala News.
- Villela, A. I. (17 de Julio de 2012). "Orígenes" de María Isabel Madriz. El Periódico, pág. 27.
- Martínez, W. (16 de Agosto de 2012). Cambia ladrillos por obras de arte. METRO, pág. 8.
- Ordoñez, C. (9 de Junio de 2012). Autora de los Capiteles de Azaria de Cayalá. Kayala News, pág. 14.
- Raford, L. A. (2012). Orígenes. Revista Amiga, 54-55.
- Torres, C. O. (26 de Mayo de 2012). Un portentoso salon de eventos. Kayala News, pág. 6.
- Mendizabal, A. L. (9 de Marzo de 2016). Conoce el arte nacional que se exhibe en Italia. Periodico Siglo21, pág. 18.
- Madriz, M. I. (24 de Mayo de 2017). Programa: "Vidas en Victoria", Se puede mandar al amor. Television Arquidiosesana Productora y Conductora, Carla María Gonzalez-Campo, (Febrero 2018) Programa: Quiero Hablarte, "Cuaresma", Televisión Arquidiosesana